



## En sammanfattning av jurymedlemmarnas motiveringar

### Andersbergsskolan F-5

Skolan har en hälsofrämjande profil med betoning på fysisk aktivitet, dans är ett av tre moment som betonas extra mycket då man tycker att dans är viktigt för eleverna. Man använder dans som en motionsform och har även jobbat med mångkulturella inslag samt integrerat skolans elever från särskoleklasser. Andersbergsskolans motiv till dans är: social kompetens, vett och etikett, självförtroende, rörelseglädje, färdighet/kunskap, intresse för livet!

### Hällbyskolan F-6

Hällbyskolan har en mångårig verksamhet med ämnesintegrering och mångkulturella inslag. Klasslärarna har arbetat med dans och drama i alla årskurser. I arbetet med dans på skolan finns ett starkt demokratiperspektiv och genom ett nolltoleransprojekt har skolan visat att dansen är ett utmärkt språk när man vill sätta stopp för alla former av kränkningar och dåliga attityder. Hällbyskolans medvetna arbete visar att elevernas delaktighet i dans har stor betydelse när empati ska utvecklas.

### Kullensskolan F-4

Dansverksamheten på Kullensskolan började för redan 10 år sedan med att två ur personalgruppen gick en utbildning i dans, de kom sen att utbilda resten av personalen. Dansen finns på schemat som ett eget kunskapsområde och eleverna ges möjlighet till att delta i dans minst en gång per vecka. Danspedagog och ackompanjator köps in från Piteå kommunala musik och dansskola samtidigt som också skolans lärare själva är verksamma. Skolan bedriver också utåtriktad dansverksamhet då eleverna får chans att visa upp sitt dansande i olika sammanhang, på så vis ges eleverna möjligheten att vara aktiva kulturskapare. De vill via "Utmaningen" sprida och dela med sig av sin gedigna kompetens när det gäller dans i skolan.

### Täby friskola F-9

Dans är en del av Täby friskolas profil och utgör en röd tråd genom alla stadier. Dansen ses som ett eget ämne, både som konstform och umgängesform. Man anser att dansen är bra för sin egen skull men att det också är en positiv bieffekt att olika ämnen kan integreras. Dansen är, och används som, ett hjälpmedel för elever som behöver lite extra hjälp att utveckla sin läs- och skrivförmåga. Såväl progression och ämnesintegration som dansens former och kommunicerande kvaliteter beskrivs på ett nyanserat sätt i ansökan. Täby friskola har en gedigen kursplan, stor medvetenhet och professionell ledning i form av danspedagog.

### Vasa Lärocentrum Gymnasium

Vasa Lärocentrum har utvecklat dansens möjligheter på ett sätt som är värt att uppmärksamma. Skolan lyckas beskriva arbetet med dansen så de sociala och lärande perspektiven lyfts fram och att eleverna själva är aktiva i planeringen ger ett mervärde. I skolans ansökan kan man utläsa att arbetet med dans förefaller prioriterat i verksamheten och på Vasa lärocentrum har man kunskapen och verktygen för att lyckas.

### Ålberga skola F-6, Jönåker.

Ålberga skola är en vinnare i utmaningen Dans i skolan! Ålberga skola är en liten skola på landet där lärare efter att deltagit på NCFF's sommarakademi kom tillbaka till skolan med idéer och inspiration som de sedan förverkligat i den pedagogiska verksamheten. Arbetet startade med hembygd och dans för att sedan låta sig inspireras av historia och man arbetar integrerat med dansen i alla klasser. Verksamheten är möjlig genom ett samarbete med danskonsulent och med det lokala föreningslivet. Skolans ansökan i utmaningen ger en bild av elevernas delaktighet i verksamheten, pedagogerna har kunnat iaktta resultat på elevnivå när det gäller den personliga utvecklingen.

För mer information kontakta:

Regina Alexandersson

019-30 38 50 eller 070-692 38 50

[regina.alexandersson@adm.oru.se](mailto:regina.alexandersson@adm.oru.se)