

Kvalitativa metoder i kulturgeografi och samhällsvetenskap – kritisk och reflekterande forskarpraktik, 7,5 hp

Qualitative Methods in Human Geography and Social Science – Critical and Reflective Practices, 7,5 credits

Kurskod	
Forskarutbildningsämne	Kulturgeografi
Institution/motsvarande	Institutionen för humaniora, utbildnings- och samhällsvetenskap
Tillämpas fr.o.m.	Våren 2025
Fastställd	2025-01-15
Senast ändrad	
Beslutsfattare	Prefekt

1 Kursens innehåll

Syftet med kursen är att introducera och diskutera teorier och praktiker för kvalitativa metoder inom kulturgeografi och samhällsvetenskap. Det kommer att ge både teoretiska conceptualiseringar och praktisk erfarenhet av användning och förståelse av olika kvalitativa metoder och deras implikationer för kunskapsskapande och främjande av forskning. Kursen behandlar å ena sidan en bred översikt av metoder för att göra deltagarna förtrogna med variationen och komplexiteten i kvalitativa metoder, och å andra sidan ger kursen möjligheter att reflektera över och praktisera specifika metoder och diskutera fördelar och utmaningar med specifika metodval. Kursen syftar till att inkludera diskussioner om olika teorier och praktiker av kvalitativa metoder inklusive, men inte begränsat till, queera metoder, feministiska metoder och icke-representationella metoder. Genom kursen kommer doktoranderna att utveckla kunskap om de olika stegen i forskningsprocessen; från val av studieområde till ett specifikt fall; till urval av deltagare, samtal eller visualisering; fram till insamling av empiriskt material och slutligen kodning av tolkning, analys och presentation.

2 Mål

2.1 Kursens roll i utbildningen

Kursen ska huvudsakligen avse följande examensmål för utbildningen på forskarnivå enligt högskoleförordningen (HF), nämligen att doktoranden ska visa

Kunskap och förståelse

- djup och aktuell specialistkunskap inom en avgränsad del av forskningsområdet (del av mål 1)
- förtrogenhet med vetenskaplig metodik i allmänhet (del av mål 2)
- förtrogenhet med det specifika forskningsområdets metoder i synnerhet (del av mål 2)

Färdighet och förmåga

- förmåga till vetenskaplig analys och syntes (del av mål 3)
- förmåga att planera och med adekvata metoder bedriva forskning och andra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar (del av mål 4)

- förmåga att identifiera behov av ytterligare kunskap. (mål 7)

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- intellektuell självständighet och vetenskaplig redlighet (del av mål 9)
- förmåga att göra forskningsetiska bedömningar (del av mål 9)
- fördjupad insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används. (mål 10)

Numreringen av målen är densamma som i den allmänna studieplanen.

2.2 Kursens mål

För godkänt betyg ska doktoranden visa

- Fördjupade kunskaper om hur val av kvalitativa forskningsmetoder förhåller sig till vetenskapliga, filosofiska och etiska grunder,
- fördjupade kunskaper om en mängd olika kvalitativa metoder och material kopplade till analyspraktiker (t.ex. diskursanalys, narrativ analys) kunna kritiskt reflektera över centrala aspekter av att samla in, organisera, analysera och presentera kvalitativa data i relation till kulturgeografi,
- väl kunskap i praktiska övningar och tillämpning av kvalitativa metoder, och
- kunskap att diskutera stringens, trovärdighet och validitet i relation till kvalitativ forskning.

3 Kurslitteratur och andra läromedel

I kursen används följande kurslitteratur och andra läromedel.

Billo, E., & Hiemstra, N. (2013). Mediating messiness: expanding ideas of flexibility, reflexivity, and embodiment in fieldwork. *Gender, Place & Culture*, 20(3), 313–328. <https://doi.org/10.1080/0966369X.2012.674929>

Browne, K., & Nash, C. J. (2010). *Queer methods and methodologies: Intersecting queer theories and social science research*. Taylor & Francis.

Caretta, M. A. (2015). Situated knowledge in cross-cultural, cross-language research: a collaborative reflexive analysis of researcher, assistant and participant subjectivities. *Qualitative Research*, 15(4), 489-505. <https://doi.org/10.1177/1468794114543404>

Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.). (2017). *The Sage handbook of qualitative research (5th Ed)*. Sage.

Drozdowski, D. and Dominey-Howes, D. (2016). Research and trauma: Understanding the impact of traumatic content and places on the researcher, *Emotion, Space and Society*, 17, 17 -2 <https://doi.org/10.1016/j.emospa.2015.09.001>.

Ellingson, L.L., & Sotirin, P. (2020). Making Data in Qualitative Research: Engagements, Ethics, and Entanglements (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429058240>

Hitchings, R., & Latham, A. (2020). Qualitative methods I: On current conventions in interview research. *Progress in Human Geography*, 44(2), 389-398. <https://doi.org/10.1177/0309132519856412>

Hitchings, R., & Latham, A. (2020). Qualitative methods II: On the presentation of ‘geographical ethnography’. *Progress in Human Geography*, 44(5), 972-980. <https://doi.org/10.1177/0309132519879986>

Hitchings, R., & Latham, A. (2021). Qualitative methods III: On different ways of describing our work. *Progress in Human Geography*, 45(2), 394-403. <https://doi.org/10.1177/0309132520901753>

Katz, Cindi. 1994. "Playing the field: Questions of feminist fieldwork." *The Professional Geographer* 46 (1): 67-72.

McMorran, C. (2012), Practising workplace geographies: embodied labour as method in human geography. *Area*, 44: 489-495. <https://doi.org/10.1111/j.1475-4762.2012.01101.x>

Olson, E. (2016). Geography and ethics II: Emotions and morality. *Progress in Human Geography*, 40(6), 830-838. <https://doi.org/10.1177/0309132515601766>

Peake, L. (2017). Feminist methodologies. *The AAG International Encyclopaedia of Geography*, edited by Doug Richardson, Noel Castree, Michael F. Goodchild, Audrey Kobayashi, Weidong Liu, and Richard A. Marston, John Wiley and Sons, Ltd, 2331-2340.

Radcliffe, S. A. (2022). *Decolonizing geography: An introduction*. John Wiley & Sons. (specifically chapter 6).

Riaño, Y. (2016). Minga biographic workshops with highly skilled migrant women: enhancing spaces of inclusion. *Qualitative Research*, 16(3), 267-279. <https://doi.org/10.1177/1468794115614884>

Rose, G. (2022). *Visual methodologies: An introduction to researching with visual materials*. Sage.

Spinney, J. (2015). Close encounters? Mobile methods,(post) phenomenology and affect. *Cultural geographies*, 22(2), 231-246.

Vannini, P. (2015). *Non-representational methodologies*. New York: Taylor & Francis.

Wilcock, A. (2024). Shifting consciousness: Challenges to ontological assumptions in feminist research, *Emotion, Space and Society*, Volume 50, <https://doi.org/10.1016/j.emospa.2024.101004>

Wilson, H. F., & Darling, J. (Eds.). (2020). *Research ethics for human geography: A handbook for students*. Sage.

4 Utbildningsformer

I kursen används följande utbildningsformer.

Kursen kommer att organiseras genom föreläsningar och inläsning av litteratur följt av egna inlämningsuppgifter och workshops där olika metoder diskuteras. Litteraturen är en blandning av klassiker inom området och nya artiklar. Kursen kommer att ske under två separata träffar. I kursprogrammet kommer föreläsningar att blandas med seminariediskussioner, work-shops och paper sessions.

5 Prov

Kursen examineras genom ett prov i form av

En skriftlig inlämningsuppgift, ett kurs-papper som sammanfattar litteraturen och knyter den till det egna avhandlingsarbetet

6 Betyg

Prov som ingår i utbildningen på forskarnivå bedöms enligt en tvågradig betygsskala med betygen underkänt eller godkänt (lokala föreskrifter).

Betyg ska beslutas av en av universitetet särskilt utsedd lärare (examinator) (HF).

För godkänt betyg på prov som ingår i kursen krävs att doktoranden visar att han eller hon uppfyller målen med kursen enligt avsnitt 2.2, eller, om flera poänggivande prov ingår i kursen, de mål som det aktuella provet avser enligt avsnitt 5.

Den som inte har blivit godkänd vid ordinarie prov ska ges tillfälle till omprov.

Om ett prov har bestått av flera delprestationer får examinator som alternativ till omprov ge en kompletteringsuppgift avseende den delprestation som inte är godkänd.

Om en doktorand har underkänts vid ett prov vid två tillfällen ska, om doktoranden begär det, en annan examinator utses att besluta om betyg.

7 Tillträde till kursen

7.1 Tillträdeskrav

För att få delta i kursen och de prov som ingår i kursen ska sökanden vara antagen till utbildning på forskarnivå vid Örebro universitet.

7.2 Urval

Urval mellan de sökande som är antagna till utbildning på forskarnivå vid Örebro universitet och som uppfyller tillträdeskraven i övrigt enligt ovan sker enligt följande rangordning.

I första hand antas doktorander som är inskrivna vid ett lärosäte som ingår i det nationella nätverket för forskarutbildningskurser i kulturgeografi i Sverige.
Andra doktorander antas i mån av plats.

Om inga andra urvalgrunder anges i detta avsnitt ges förtur till sökande med mindre antal kurspoäng kvar till examen, framför sökande med fler återstående kurspoäng. Vid lika poäng sker urval genom lottning. Detta gäller också inom eventuella angivna urvalsgrupper om inget annat sägs.

7.3 Andra sökande än doktorander antagna vid Örebro universitet

Andra sökande än doktorander antagna vid Örebro universitet kan ha rätt att delta i kursen med stöd av regler och/eller avtal om beställd utbildning, gemensam examen, nationella forskarskolor eller samarbete i övrigt med andra högskolor.

Beslut om vilka sådana andra sökande som får delta i kursen fattas separat utifrån de regler och/eller avtal som föranleder ansökan om deltagande i kursen.

8 Tillgodoräknande av tidigare utbildning och yrkesverksamhet

Regler om tillgodoräknande finns i högskoleförordningen och återges på universitetets webbplats.

9 Övrigt

Kursen ges på engelska

Övergångsbestämmelser