

Örebro universitet

200218

Greger Andersson

Redovisning av pedagogiska utvecklingsmedel 2019

Bakgrund

Enheten för humaniora har under några år diskuterat vilket utbildningsutbud man ska erbjuda vid sidan av kurser i lärarprogrammen. Detta har resulterat i att tre av ämnena, svenska, engelska och retorik, 2019 startade programmet Språk, retorik och kommunikativt ledarskap. De två kvarstående ämnena, litteraturvetenskap och historia, valde i stället att se över sitt utbud av fristående kurser. Vi sökte därför medel för att en grupp av lektorer och doktorander från de båda ämnena tillsammans skulle få tillfälle att utveckla och ge en för ämnena ny typ av kurser.

Uppgiften formulerades på följande sätt: "Historia och litteraturvetenskap avser att utveckla en ny typ av tematiskt inriktade, fristående kurser i humanistiska studier. Pedagogiskt bygger kurserna på idéer om aktivt lärande, delaktighet och bruket av digital teknik. Syftet är att studenter ska få goda ämneskunskaper, förutsättningar att utveckla ett humanistiskt och kritiskt förhållningssätt, samt ansvar för sitt eget lärande. Det planerade kursutbudet ska på sikt omfatta kurser på både grund- och fortsättningsnivå, så att studenter ska kunna läsa upp till och med fortsättningsnivå i historia och litteraturvetenskap. Vissa kurser är dubbelkodade samarbetskurser medan andra kurser enbart ges i ett ämne. De medel vi nu söker gäller utvecklandet av den förra typen av kurser."

I punktform gavs följande sammanfattande beskrivning av det övergripande målet:

- Att utveckla ett kursprogram som kan attrahera studenter som vill bedriva ämnesstudier, studenter som läser andra program och ämnen, samt personer som vill läsa intressanta fristående kurser.
- Att utforma tematiserade kurser som kan attrahera studenter och svarar mot ett brett bildningsperspektiv samtidigt som de uppfyller nationella ämneskraven i de medverkande ämnena.
- Att pröva möjligheten att ge kurser i en ny form.
- Att utforma en pedagogik och examinationsformer som i högre grad gör studenternas aktiva deltagande examinerande för att undvika en situation där studenter läser kurserna men väljer att inte examineras.

Givet detta mål var uppgiften i projektet att gruppen skulle ta "fram fyra kursplaner med en genomarbetad pedagogisk form, inklusive examinationsformer, och att ge dessa kurser under hösten 2019 och våren 2020".

Projektet

Arbetsgruppen tillskapade och gav följande ämneskurser:

1. Litteraturvetenskapen gjorde en kurs om litteraturens klassiker i dialog med samtida litteratur. Denna kurs prövade man att ge som campuskurs.

2. Ämne gjorde också en nätbaserad kurs "Gotiska berättelser och annan fasaväckande litteratur". Man utformade en examinationsform där studenterna i en essäuppgift fick sätta klassiska verk i dialog med samtida kulturyttringar, vilket man tänkte skulle göra det lättare att modernisera kursen utan att undervisande lärare nödvändigtvis behöver känna sig hemma i de senaste populärkulturella förvecklingarna.
3. Historieämnet utvecklade följande kurser: "Människa och maskin" heldistans nästa gång den ges och "Migration och globalisering" heldistans

Och följande gemensamma kurser:

Här tog man fram två kurser "Fakta och fiktion" och "Perspektiv på förintelsen". I de här kurserna experimenterade man med en blandform med en växling mellan fysiska seminarier och nätundervisning. I kursen "Fakta och fiktion" prövade man också en modell med samundervisande lärare från de båda ämnena för att på så vis skapa förutsättningar för ett tvärvetenskapligt samtal. Kursen avslutades med att en lärare från vardera ämnet samföreläste om begrepp som kanon och minneskultur.

Utvärdering och lärdomar

Utvecklingsarbetet ägnades åt några grundläggande utmaningar som fristående kurser i allmänhet och nätbaserade kurser i synnerhet har att ta hänsyn till. Det handlade främst om att hitta fruktbara pedagogiska modeller som dels får studenter att fullfölja kurser och dels att hitta goda kombinationer av distansundervisning och campusundervisning. Utvecklingsarbetet handlade också till stor del om att hitta former för samarbete på de tvärvetenskapliga kurserna där utgångspunkten var att litteraturvetenskapliga och historiska perspektiv kunde befrukta varandra under kursens olika moduler. Kursutvecklingsarbetet utgick ifrån gemensamma möten där lektorer och doktorander från litteraturvetenskap och historia deltog. Vid mötena utvecklades en "tremodulersmodell" där studenter gradvis närmar sig respektive ämne men också får diskutera hur de olika ämnenas angreppssätt på olika vis kan utveckla vår förståelse för de grundläggande frågor vi ställer i kurserna och som handlar om relationen mellan historiska perspektiv och konstnärlig gestaltning. Genom att dela in kursen i tre tematiska moduler gavs studenterna möjlighet att ta poäng under kursens gång samtidigt som de utvecklade färdigheter de kunde använda i den större skriftliga uppgift som avslutade kursen.

Lärdomarna av själva genomförandet är mycket goda och modellen med tre moduler kopplades till eget arbete med inspelade föreläsningar och annat material i lärplattformen och tre campusseminarier som avslutade varje modul. Vid dessa seminarier fick studenterna möta två lärare, en historiker och en litteraturvetare. Studenterna redovisade vid varje campusträff sin läsning och sitt arbete med någon vetenskaplig fråga och diskuterade grundläggande problemställningar kopplade till kursinnehållet. Lärarna ledde seminarierna och höll kortare introduktioner. Kurserna avslutades med en större inlämningsuppgift.

Vad gäller samarbete över ämnesgränserna framhåller de medverkande lärarna att det är en viktig erfarenhet att vi har lärare på institutionen som har sam-undervisat och gemensamt tagit fram kursplaner, litteraturlistor etc. Jag tror att den här typen av praktiskt arbete är viktigt för att synliggöra både vad som förenar och skiljer de olika ämnena åt - hur ser man till exempel på användandet av skönlitteratur som kunskapskälla?

- Arbetet föll väl ut
- Ett fruktbart och lärorikt sätt att arbeta tvärvetenskapligt

- Tematiserade kurser, i synnerhet om de ges på distans, får många sökande
- De modeller för struktur och examination som utvecklades föll väl ut och kan utvecklas ytterligare
- Ämnena behöver arbeta vidare med hur man bygger upp och organiserar en uppsättning kurser som kan leda till att studenterna får betyg motsvarande grund-, påbyggnads- och fortsättningsnivå

Ekonomisk redovisning

Konto(T)	Belopp
Anslag 2:25 ap 1 Takbelopp GU	172 308
Summa Intäkter	172 308
Löner tillsvidareanställd lärarpersonal	111 624
Dahl Izabela, 42 tim VT 19, Ped utv. projekt	
Engren Jimmy, 42 tim VT 19, Ped utv. projekt	
Klingberg Per, 85 tim, VT 19, Ped utvprojekt	
Sandberg Tommy, 85 tim, VT 19, ped utv.projekt	
Andersson Peter, 42 tim, VT 19, Ped utv.projekt	
Lön tillsvidareanställda	111 624
UOH	53 580
IOH	20 092
Summa Kostnader	185 297
	-12 989

Resultat minus, IOH ej finansierad.