**Arbetsprov - Antagning till *Konstnärligt kandidatprogram i musikalisk gestaltning, Inriktning Musikproduktion och songwriting, 180 hp* 2024, Örebro universitet**

**Instruktioner**

Detta dokument är en mall för dokumentation av dina arbetsprover.

Skriv sakligt och kärnfullt. Punktlistor fungera bra.

Dokumentationen lämnas in **som pdf** via web-sida tillsammans med de två ljudfilerna. Observera ej Word-format e.d.

Ljudfilerna ska vara **wav-filer eller mp3-filer**. Vid mp3 bör du använda hög bit-rate på minst 192kbit/s, gärna 320kbit/s. Filerna får vara max 60MB/fil.

**Inlämning**

Senast **25 januari** ska ditt arbetsprov vara inlämnat.

**Webbadress**

Du lämnar in dina 3 filer (två ljudfiler samt dokumentationen) via webbformulär på adressen:

<https://cloud.oru.se/s/JY6tgSRZ7Tk6BYd>

**Innehåll i din dokumentation**

**Personuppgifter**

*Namn och personnummer. Gärna också div kontaktuppgifter.*

**Referens**

*Ange minst en person som kan styrka dina uppgifter kring dina produktioner.*

*Personen får inte vara annan sökande till* Konstnärligt kandidatprogram i musikalisk gestaltning, Inriktning Musikproduktion och songwriting.

*Namn, telefonnummer och mailadress.*

**Låt /verk nr1**

**Namn på ljudfil**

**Musik**

*Vilken är din del i musiken? (roll och funktion)*

*Beskriv kortfattat processen från idé till låt.*

**Text**

*Vilken är din del i texten?* *Bifoga gärna texten om du skrivit den själv*

**Ljudteknisk produktion**

*Vilken del har du i den ljudtekniska produktionen?*

**Eget utlåtande**

*Vilka styrkor resp. ev. brister känner du själv att din produktion (ljudteknisk resp låtskrivande/arrangering) har?*

**Musikreferenser**

*Vilken musik har inspirerat och ev. varit förebild för din produktion?*

**Låt /verk nr 2**

**Namn på ljudfil**

**Musik**

*Vilken är din del i musiken? (Idéer, instrumentspel etc.)*

*Beskriv kortfattat processen från idé till låt.*

**Text**

*Vilken är din del i texten?*

**Ljudteknisk produktion**

*Vilken del har du i den ljudtekniska produktionen?*

**Eget utlåtande**

*Vilka styrkor resp. ev. brister känner du själv att din produktion (ljudteknisk resp låtskrivande/arrangering) har?*

**Musikreferenser**

*Vilken musik har inspirerat och ev. varit förebild för din produktion?*

**Övrigt**

**Övrig info du vill lämna om du vill**

*Om dig själv, vad du gör nu, vad du vill i framtiden med Musikproduktionsutbildningen etc.*