



STUDENTRAPPORT – MINOR FIELD STUDIES (MFS)

TILL DIG SOM LÄSER DENNA STUDENTRAPPORT:

Denna berättelse är avsedd att ge dig information och vägledning om MFS. Observera att det som beskrivs är studentens personliga upplevelser, och att förutsättningar, såsom ansökningsprocessen, kan ha förändrats sedan dess.

INSTITUTION:	<input type="checkbox"/> BSR	<input type="checkbox"/> HH	<input type="checkbox"/> HumUS	<input type="checkbox"/> HV	<input type="checkbox"/> MV	<input checked="" type="checkbox"/> MHS	<input type="checkbox"/> NT	<input type="checkbox"/> RHS
PROGRAM ELLER KURS:	Konstnärligt kandidatprogram i musikalisk gestaltning, Inriktning Jazz och pop							
VÄRDLAND:	Brasilien							
TERMIN: (HT/VT+ÅR)	VT-2026							
1. Vad var ditt forskningsämne och syfte med din MFS?								
Mitt forskningsämne handlade om artistisk utveckling genom att uppleva och ta del i kulturen. I detta fall hur påverkas mitt basspel inom samba genom att interagera med musiker, föra intervjuer och delta i deras kultur. Om det påverkas, på vilket sätt har det påverkats. Syftet var att jag hade ett intresse för den musiken och vill uppleva den i kulturen och landet som det skapades.								
2. Varför ville du göra en MFS?								
Få chansen att skriva min uppsats i ett annat land som jag länge velat besöka och skriva angående något jag själv var väldigt intresserad av. MFS var chansen till att göra allting ihop, tre flugor i en smäll.								
3. Vilka tips har du kring ansökan till studenter som vill söka MFS?								
Som i alla uppsatser, hitta någonting du själv är intresserad av, sedan välj det land som på något sätt ger dig möjligheten att utforska det. Jag till exempel var intresserad av samba, så jag åkte till sambans födelseplats. Att vara intresserad i ämnet du skriver om, gör arbetet mycket roligare. Nästan så att det skriver sig själv.								
4. Hur hittade du kontaktpersonen i värdlandet?								
Han var gästlärare på Musikhögskolan och hade flugit från Rio för att undervisa samba till svenska studenter.								
5. Hur upplevde du det att leva i värdlandet? Vad var mest utmanande?								
Mest utmanande var faktumet att de bara pratar portugisiska som jag inte förstod. Gjorde varje aktivitet där du behöver kommunicera med människor till ett charader spel.								
6. Hur har din MFS-upplevelse påverkat din akademiska/personliga utveckling?								
Mycket positivt. Mycket av det jag lärt mig i Brasilien har jag till nytta i Sverige. Inte bara speltekniskt men också deras syn på musik. Musiken genomsyrar hela deras kultur och dem har en helt annan glädje när dem spelar jämfört med i Sverige. Svenska musiker bör alla åka dit för att se hur musiken ska kännas och upplevas. Om något så hade det hjälpt musikscenen i Sverige så är det brasilianernas inställning till musik. Jämfört med våra grannländer Norge och Danmark så är vi mycket mindre i giv möjligheter och kulturell satsning på musiken.								
7. Skulle du rekommendera andra att göra en MFS? Varför eller varför inte?								



Absolut. Det är en jättebra möjlighet att få resa till ett land som man själv väljer för att utforska rubriker som man själv är intresserad av. Såklart ha kvar en koppling till SIDAs mål och riktlinjer, men man har rikligt med frihet i sina val.

8. Har du några positiva/negativa upplevelser under din fältstudie?

Otroligt många positiva upplevelser, som musiker känner jag att det är två olika människor före och efter fältstudien. Fick en helt annan inspiration för musik som jag inte känt på många år i Sverige. Även när det var 34 grader och sol ute så fanns det dagar då det enda jag ville göra var att öva inomhus.

Inte många dåliga upplevelser. Mitt bankkort funkade inte när jag anlände så jag kunde inte betala. Fick ta ut pengar på flygplatsen och de tog 30 procent i valutaväxlingen. Det var inte så roligt, men annars har jag haft få negativa upplevelser, och haft turen att jag inte blivit rånad som händer många turister i Rio.

9. Vad gjorde du på fritiden?

Spelade musik, övade, gick på konserter , gick på öppna jazz jam och spelade med folk. Sen såklart var man en del på stranden och gjorde alla turistaktiviteter som Jesus statyn och sugarloaf mountain. Jag var även och dök en del. Otroligt vacker natur som jag försökte uppleva på alla sätt och vis.

10. Är det okej att anonymt publicera/skicka din berättelse till andra studenter?

Det går bra.