



ÖREBRO UNIVERSITET

MUSIKHÖGSKOLAN

Utbildningsplan

Dnr CF 52-363/2010

Sida 1 (9)

Masterprogram i musik, 120 högskolepoäng

Master Program in Music, 120 Higher Education Credits

Utbildningsprogrammet är inrättat den 25 november 2008 av fakultetsnämnden för humaniora och socialvetenskap. Utbildningsplanen är senast fastställd den 17 juni 2010.

1. Allmänt

Masterprogrammet i musik omfattar 120 högskolepoäng (hp) och leder till en masterexamen i något av huvudområdena musikvetenskap, musikpedagogik eller musikalisk gestaltning. Efter studier om 60 högskolepoäng kan etappavgång ske med magisterexamen.

Utbildningen förbereder för kvalificerad yrkesverksamhet och/eller fortsatta studier på forskarnivå och vänder sig till studerande som har olika utbildningar på grundnivå inom musikområdet. Det innebär att de studerande får möta andra perspektiv på musik än de själva skaffat sig under sin behörighetsgivande examen. Synsätt och överblickar kommer att blandas, vilket ökar de studerandes möjligheter att verka långsiktigt på den föränderliga muskarbetsmarknaden. Utbildningen ger också möjlighet till att utveckla en egen profil.

Programmet är utarbetat i ett nära samarbete mellan tre musikutbildningsmiljöer: Musikhögskolan i Ingesund (inom Karlstads universitet), huvudområdet ljud- och musikproduktion vid Högskolan Dalarna, samt Musikhögskolan vid Örebro universitet.

2. Utbildningsmål

2.1 Mål för utbildning på avancerad nivå

Utbildning på avancerad nivå ska väsentligen bygga på de kunskaper som studenterna får inom utbildning på grundnivå eller motsvarande kunskaper.

Utbildning på avancerad nivå ska innebära fördjupning av kunskaper, färdigheter och förmågor i förhållande till utbildning på grundnivå och ska, utöver vad som gäller utbildning på grundnivå,

- ytterligare utveckla studentens förmåga att självständigt integrera och använda kunskaper
 - utveckla studenternas förmåga att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer, och
 - utveckla studenternas förutsättningar för yrkesverksamhet som ställer stora krav på självständighet eller för forsknings- och utvecklingsarbete.
- (1 kap. 9 § Högskolelagen [HL])

2.2 Mål för Masterprogram i musik

Mål (utöver de allmänna målen i 1 kap. 9 § HL)

Kunskap och förståelse

För masterexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad metodkunskap inom huvudområdet för utbildningen.

Färdighet och förmåga

För masterexamen ska studenten

- visa förmåga att kritiskt och systematiskt integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,
- visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,
- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För masterexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

(bilaga 2, Högskoleförordningen [HF])

Utöver detta har Örebro universitet som utbildningsmål att den studerande efter avslutad utbildning ska:

- visa väsentligt fördjupad förståelse för musikens betydelse för både individ och samhälle
- visa förmåga att självständigt kunna initiera, planera, genomföra och redovisa olika typer av musikproduktioner, musikaliska gestaltningar eller musikpedagogiska projekt
- visa förmåga att självständigt kunna initiera, planera, genomföra och redovisa vetenskapliga arbeten inom musikområdet
- visa förmåga att självständigt verka inom musiklivet
- visa ett kritiskt reflekterande förhållningssätt gentemot vetenskapens roll för musiklivet i ett demokratiskt samhälle

3. Utbildningen

3.1 Utbildningens huvudsakliga uppläggning och innehåll

Utbildningen ges av Örebro universitet i samverkan med Karlstads universitet och Högskolan Dalarna. Utbildningen ger möjlighet till ett eller två års studier. För den som väljer att studera i ett år avslutas utbildningen med en magisterexamen som innehåller ett självständigt arbete om 15 hp. Den som väljer att studera i två år avslutar utbildningen med en masterexamen som innehåller två självständiga arbeten om 15 hp vardera.

I utbildningen ingår obligatoriska kurser och valbara kurser. Det är möjligt för den studerande att inom ramen för utbildningen både bredda och fördjupa sitt kunnande inom huvudområdet.

Studier på avancerad nivå utgår från de studerandes förkunskaper och intressen. De konstnärliga och/eller vetenskapliga insikterna fördjupas under utbildningen, så att den studerande utifrån dessa kunskaper och ytterligare erfarenheter kan utveckla en egen profil med sikte på kvalificerad yrkesverksamhet och/eller utbildning på forskarnivå.

3.2 Kurser som ingår i programmet

År 1

Obligatoriska kurser

- Musikvetenskap, avancerad nivå, Musiken och människan,, 7,5 hp

Kursen behandlar musik och musicerande som mellanmänskliga fenomen, huvudsakligen utifrån ett synkront perspektiv. Den presenterar vetenskapliga aspekter på detta förhållande: framför allt musikpedagogiska, musiketnologiska och musikhistoriska. I kursen introduceras också centrala begrepp och modeller som bidrar till att skapa insikter i hur musik medvetet och omedvetet används som kommunikationsmedel.

- Musikvetenskap, avancerad nivå, Musikforskning i går och idag, 7,5 hp

Denna historiografiska kurs behandlar musikforskningens historia, dess forskningsfält och

-metoder. Den sträcker från disciplinens äldsta tid på 1830-talet till idag, men har sin betoning på musikforskningen efter andra världskriget. Särskilt behandlar den framväxten av subspecialiteter som musiketnologi, musikpedagogik och konstnärlig musikforskning. Kursen genomförs huvudsakligen genom granskning av betydelsefulla undersökningar.

- *Utvecklingsprojekt i praktiken, avancerad nivå, 7,5 hp (musikvetenskap, musikpedagogik eller musikalisk gestaltning)*

Den studerande initierar, planerar, genomför och redovisar ett verksamhetsförlagt utvecklingsarbete i projektform. Utvecklingsarbetet bör förläggas till en del av musiklivet som studenten genom sitt intresse och sin utbildning kan verka inom. I kursens inledning introduceras projektarbetsformen. Projektet redovisas i en litteraturstödd rapport.

En av följande två kurser skall väljas:

- *Metod och teori i musikforskning, avancerad nivå 7,5 hp (musikvetenskap eller musikpedagogik)*

I kursen presenteras och diskuteras ett antal metoder – med tillhörande teorier – för forskning om musik. Metoderna hämtas från några av musikvetenskapens delområden: musikhistoria, editionsarbete, musiksociologi, musikpedagogik, populärmusikforskning och musiketnologi. Tillvägagångssätt inom konstnärlig forskning inom musikområdet behandlas också. Metodernas studeras huvudsakligen genom granskning av exempelstudier.

Eller

- *Musikalisk gestaltning, avancerad nivå, Musikanalysens mångfald, 7,5 hp*

Kursen överblickar musikanalys som konstnärlig och vetenskaplig praxis i syfte att ge metodisk fördjupning inför magisterutbildningens examensarbete. I kursen diskuteras musikanalys utifrån kompositörens, interpretens och forskarens perspektiv. Vidare behandlas musikanalys inom olika traditioner: för noterad och gehörsbaserad musik samt för musik inom skilda genrer.

- *Självständigt arbete 1, avancerad nivå, 15 hp (musikvetenskap, musikpedagogik eller musikalisk gestaltning)*

Den studerande genomför ett självständigt arbete i form av en magisteruppsats inom valt huvudområde. Arbetet kan genomföras med nära anknytning till ett relevant företag, kulturinstitution eller liknande. I kursen ingår också att den studerande opponerar på en annan students arbete.

Valbara kurser av vilka den studerande väljer två:

- *Musikpedagogik, avancerad nivå, Musikpedagogik som vetenskapligt fält, 7,5 hp*

Kursen presenterar musikpedagogik som ett forskningsfält. Forskningsområdets historia, metoder och empiri introduceras och diskuteras. Inom kursens ram behandlas också den musikpedagogiska forskningens relation till den musikpedagogiska praktiken.

- *Praktiknära musikforskning, avancerad nivå, 7,5 hp (musikvetenskap eller musikalisk gestaltning)*

Den konstnärliga processen kan studeras inifrån, dvs av musikskaparen själv i samband med instudering, kompositionsarbete, framförande och liknande moment. Denna kurs introducerar detta slags praktiknära musikforskning och diskuterar dess relationer till den musikaliska praktiken, till annan musikforskning och till forskarsamhället i allmänhet. Inom kursen genomför den studerande en mindre observationsstudie i direkt anslutning till eget musikskapande.

- *Musikvetenskap, avancerad nivå, Musikinspelningen som källa, 7,5 hp*

Denna kurs centreras kring musikinspelningen som forskningsobjekt. Den behandlar hur musikinspelningar kan studeras utifrån bl.a. musikhistoriska perspektiv, interpretationsperspektiv, musikteknologiska perspektiv, musikproduktionsperspektiv och receptions perspektiv.

- *Musikalisk gestaltning, avancerad nivå, Musik till rörliga bilder, 7,5 hp*

Kursen fokuserar på komposition och produktion av musik till rörliga bilder såsom film, tv, dataspel. Den studerande möter teorier och praxis ifråga om musikläggning samt ska själv komponera, producera och redovisa musik till en sekvens med rörliga bilder.

- *Musikpedagogik, avancerad nivå, Instrumentalmetodik, 7,5 hp*

Instrumentalmetodiken står i centrum för denna kurs som teoretiskt behandlar en musikalisk praktik. I kursen ges tillfälle att fördjupa sina kunskaper i ämnet, att reflektera över undervisningen på sitt respektive instrument samt att jämföra inläring av färdigheter på ett instrument med inläringen av språk och motorisk utveckling.

- *Musikalisk gestaltning, avancerad nivå, Komposition, 7,5 hp*

Denna kurs behandlar dels de musikteoretiska såväl som de konstnärligt orienterade aspekterna kring kompositionsprocessen. Kursen fokuserar på ett kreativt tillämpande av skiftande estetiska och teoretiska synsätt kring denna process. Den är tänkt för studenter med olika musikaliska bakgrunder och färdigheter, då undervisningen bedrivs individuellt och därefter kan anpassas till den enskildes behov. Inom kursen diskuteras även komposition och dess relation och roll gentemot andra områden inom musiklivet.

- *Musikalisk gestaltning, avancerad nivå, Musikalisk interpretation I, 7,5 hp*

I denna kurs står det musikaliska uttrycket i centrum, både det röstliga och det instrumentala uttrycket. Kursen behandlar såväl röst-/instrumenttekniska frågor som frågor kring musikaliska stilar. Även om den ger studenten möjlighet till fördjupning inom sitt genreområde kommer den med sin breda rekrytering att också ge en översikt över interpretationsfrågor inom ett antal genrer.

- *Musikalisk gestaltning, avancerad nivå, Musikalisk interpretation II, 7,5 hp*

I denna kurs står det musikaliska uttrycket i centrum, både det röstliga och det instrumentala

uttrycket. Kursen behandlar såväl röst-/instrumenttekniska frågor som frågor kring musikaliska stilar. Även om den ger studenten möjlighet till fördjupning inom sitt genreområde kommer den med sin breda rekrytering att också ge en översikt över interpretationsfrågor inom ett antal genrer.

År 2

Obligatorisk kurs

- *Självständigt arbete 2, avancerad nivå, 15 hp (musikvetenskap, musikpedagogik eller musikalisk gestaltning)*

Studenten planerar, genomför och redovisar ett självständigt arbete inom utbildningens huvudområde. Det självständiga arbetet ska bygga på det lärande under de tidigare kurserna i programmet. Studenten kan välja att bygga vidare på det delområde som valdes i *Självständigt arbete 1* eller ta sig an ett nytt område inom ramen för utbildningens huvudområde. Valet av ämnesinriktning på examensarbete ska ske med beaktande av ämnesmässig fördjupning hos den enskilde studenten.

Valbara kurser

Studenten väljer kurser om totalt 45 hp. Utöver nedanstående alternativ är det möjligt att läsa de resterande valbara kurserna från år ett som den studerande inte valde under programmets första läsår.

- *Individuellt vald fördjupning I, avancerad nivå, 7,5 hp (musikvetenskap, musikpedagogik eller musikalisk gestaltning)*

Inom kursen fördjupar studenten sitt kunnande i ett självvalt område inom det aktuella huvudområdet.

- *Individuellt vald fördjupning II, avancerad nivå, 7,5 hp (musikvetenskap, musikpedagogik eller musikalisk gestaltning)*

Inom kursen fördjupar studenten ytterligare sitt kunnande i ett självvalt område inom det aktuella huvudområdet.

- *Musik i praktiken, B-nivå, 15 hp (musikvetenskap, musikpedagogik eller musikalisk gestaltning)*

Studenten genomför en avgränsad, probleminriktad uppgift vid ett företag, en kulturinstitution (eller motsvarande) eller på egen hand i entreprenöriell anda. Under kursen strävar studenten mot en förståelse för yrkesarbetets problemställningar och -lösningar. Studenten får tillfälle att knyta tidigare förvärvade kunskaper till den aktuella arbetsplatsens verksamhet, och reflektera över förutsättningarna för denna koppling. En litteraturstödd rapport skrivs i anslutning till den arbetsplatsförlagda utbildningen. Rapporten ska inkludera reflektioner kring sambandet mellan utbildning och yrkesverksamhet.

3.3 Studieförmer

Undervisningen bedrivs huvudsakligen i form av seminarier, föreläsningar och gruppövningar. Studierna är utformade för att stimulera det kritiska reflekterandet, stödja en

konstnärlig utveckling, öka förmågan att självständigt följa kunskapsutvecklingen, samt förmågan att kommunicera muntligt och skriftligt. För närmare information om studieformer, se respektive kursplan.

4. Internationellt studentutbyte

Programmet ger år 2 möjlighet till internationellt studentutbyte under de valfria kurserna.

5. Betyg och examination

Om inte annat är föreskrivet i kursplanen ska, enligt 6 kap. 18 § HF, betyg sättas på genomgången kurs. Betyget ska bestämmas av en av högskolan utsedd lärare (examinator).

Som betyg ska, enligt 6 kap. 19 § HF, användas något av uttrycken underkänd, godkänd och väl godkänd, om inte högskolan föreskriver annat betygssystem.

I de fall rektor medgivit avsteg från den tregradiga betygsskalan framgår detta av respektive kursplan.

Obligatoriska moment förekommer i form av seminarier samt muntliga och skriftliga redovisningar. För närmare krav på obligatoriska moment och deras omfattning, se respektive kursplan.

För ytterligare information, se lokala riktlinjer för examination.

6. Examen

Magisterexamen (Master of Arts [60 credits])

Magisterexamen uppnås efter att studenten, utöver examen på grundnivå, fullgjort kursfordringar på 60 högskolepoäng, varav

- minst 45 högskolepoäng på avancerad nivå, varav
 - minst 30 högskolepoäng med fördjupning inom ett huvudområde,
 - ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom ramen för huvudområdet.

Masterexamen (Master of Arts [120 credits].)

Masterexamen uppnås efter att studenten, utöver examen på grundnivå, fullgjort kursfordringar på 120 högskolepoäng, varav

- minst 90 högskolepoäng på avancerad nivå, varav
 - minst 60 högskolepoäng med fördjupning inom ett huvudområde,
 - ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 30 högskolepoäng inom ramen för huvudområdet.

Beroende på studentens val av kurser inom programmet och/eller innehållet i tidigare examen kan som alternativ en filosofie magister- eller masterexamen uppnås:

Filosofie magisterexamen (Master of Arts [60 credits])

Filosofie magisterexamen uppnås efter att studenten, utöver examen på grundnivå, fullgjort kursfordringar på 60 högskolepoäng, varav

- minst 45 högskolepoäng på avancerad nivå, varav
 - minst 30 högskolepoäng med fördjupning inom ett huvudområde från filosofiskt fakultetsområde,
 - ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom ramen för huvudområdet.
- minst 15 högskolepoäng inom annat huvudområde/andra huvudområden från filosofiskt fakultetsområde, om inte tidigare erhållen examen innehåller detta.

Filosofie masterexamen (Master of Arts [120 credits])

Filosofie masterexamen uppnås efter att studenten, utöver examen på grundnivå, fullgjort kursfordringar på 120 högskolepoäng, varav

- minst 90 högskolepoäng på avancerad nivå, varav
 - minst 60 högskolepoäng med fördjupning inom ett huvudområde från filosofiskt fakultetsområde,
 - ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 30 högskolepoäng inom ramen för huvudområdet.
- minst 30 högskolepoäng inom annat huvudområde/andra huvudområden från filosofiskt fakultetsområde, om inte tidigare erhållen examen innehåller detta.

För ytterligare information, se lokala riktlinjer för examen.

7. Behörighetsvillkor

7.1 Behörighetsvillkor vid antagning till programmet

För att vara behörig till programmet krävs att den sökande har en examen på grundnivå som omfattar minst 180 högskolepoäng (grundläggande behörighet för tillträde till utbildning på avancerad nivå enligt 7 kap. 28 § HF), varav minst 90 högskolepoäng med successiv fördjupning inom något av huvudområdena ljudproduktion/musikproduktion, musik, musikalisk gestaltning, musikpedagogik, eller musikvetenskap (särskild behörighet för tillträde till utbildning på avancerad nivå med stöd av 7 kap. 31 § HF).

7.2 Behörighetsvillkor vid antagning till programmets kurser

För att bli antagen till kurser inom programmet krävs att den studerande har den särskilda behörighet som föreskrivs. Den särskilda behörigheten framgår av respektive kursplan.

8. Urval och platsgaranti

8.1 Urval till programmet

Platserna fördelas på grundval av antal högskolepoäng senast sista anmälningdag.

8.2 Platsgaranti inom programmet

Studerande har platsgaranti till samtliga kurser inom programmet under förutsättning att kraven för den särskilda behörigheten uppfylls. För särskild behörighet, se respektive kursplan.

9. Tillgodoräknande av tidigare utbildning

Beslut om tillgodoräknande av kurs i generell examen, om bedömningen sker i samband med begäran om examensbevis och kan betraktas som rutinmässig, fattas av chefen för Studentavdelningen (se delegationer i utbildningsfrågor).

Beslut av tillgodoräknande i övriga fall fattas av respektive akademichef (se delegationer i utbildningsfrågor).

För ytterligare information, se lokala riktlinjer för tillgodoräknanden.

10. Övrigt

De obligatoriska kurserna bedrivs som campusstudier i Örebro, dock med stora mått av självständig instudering. Av de valbara kurserna är vissa förlagda till Ingesunds musikhögskola respektive Högskolan Dalarna i Falun och vissa genomförs som distansstudier.

Ikraftträdande- och övergångsbestämmelser (6 kap 17 § HF)

Denna utbildningsplan gäller från och med höstterminen 2010.

De som påbörjade utbildningen höstterminen 2009 har rätt att slutföra utbildningen i enlighet med den utbildningsplan som fastställdes den 25 november 2008 till och med vårterminen 2012.