



ÖREBRO UNIVERSITET
MUSIKHÖGSKOLAN

UTBILDNINGSPLAN

PROGRAMMET FÖR KAMMARMUSIK, 120 POÄNG

Programme for Chamber Music, 120 points

Utbildningsplanen är fastställd av fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap den 3 maj 2005.

1 ALLMÄNT

Programmet omfattar tre års heltidsstudier, och leder till en kandidatexamen med musikalisk gestaltning som huvudämne. Utbildningen innehåller såväl praktiska som teoretiska studier och vilar på konstnärlig grund. Utbildningen ger rika erfarenheter av musicerande tillsammans med andra i ensemblespel och konsertprojekt. Den ger också stora möjligheter till individuell utveckling i kammarmusikaliska sammanhang.

2 UTBILDNINGENS MÅL

2.1 Mål för grundläggande högskoleutbildning

Den grundläggande högskoleutbildningen skall ge studenterna

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, samt
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser skall studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

(1 kap. 9 § högskolelagen [HL])

2.2 Programmets mål

Utöver de allmänna målen i 1 kap. 9§ HL har Örebro universitet följande mål för utbildningen.

Efter avslutad utbildning skall den studerande ha tillägnat sig:

- fördjupad konstnärlig och teknisk färdighet,

- kunskaper om den enskilda musikerns roll i olika ensembleformer,
- kunskaper om musikerns olika verksamhetsområden och roller i dagens samhälle,
- kunskaper och färdigheter som ökar möjligheterna att förvalta och utveckla det kulturarv som den västerländska konstmusiken utgör, samt
- kunskaper som därigenom bidrar till att levandegöra kulturen och den västerländska konstmusiken i dagens samhälle.

3 UTBILDNINGEN

3.1 Utbildningens huvudsakliga uppläggning och innehåll

Programmet för kammarmusik är ett fritt program vilket innebär att studenterna, utöver kurserna i huvudämnet musikalisk gestaltning, kan välja kurser fritt ur universitetets samlade kursutbud.

Studier i huvudämnet motsvarar A, B och C-nivå inom ämnet musikalisk gestaltning. De huvudsakliga delarna häri är kammarmusik, ensemblespel och utbildning i huvudinstrumentet. Det självständiga arbetet görs i form av ett konstnärligt forskningsarbete som innehåller CD-inspelning, examinationskonsert samt en uppsats. Programmet inleds med en obligatorisk kurs i Kammarmusik, 20 poäng.

I den rekommenderade studiegången ingår bl.a. kurser om sammanlagt 20 poäng som skall ge studenterna de redskap som de behöver för att kunna utveckla sina färdigheter i huvudämnet. Här ingår moment såsom musikteori, scenisk beredskap, musik och samhälle, verbal/ickeverbal kommunikation, akustik och ljudteknik samt konsertprojekt. Dessutom rekommenderas 5 poäng konstnärlig forskningsförberedelse.

3.2 Rekommenderad studiegång

Termin 1

- *Kammarmusik I, 20 poäng* (ämne: musikalisk gestaltning, nivå: A)

Termin 2

- *Kammarmusik II, 10 poäng* (ämne: musikalisk gestaltning, nivå: A)
- *Västerländsk konstmusik I, 10 poäng* (ämne: musik)

Termin 3

- *Kammarmusik III, 10 poäng* (ämne: musikalisk gestaltning, nivå: B)
- *Västerländsk konstmusik II, 5 poäng* (ämne: musik)
- *Valbar kurs, 5 poäng*

Termin 4

- *Kammarmusik IV, 10 poäng* (ämne: musikalisk gestaltning, nivå: B)
- *Konsertprojekt 5 poäng* (ämne: musik)
- *Valbar kurs, 5 poäng*

Termin 5

- *Kammarmusik V, 10 poäng* (ämne: musikalisk gestaltning, nivå: C)

- *Konstnärlig forskningsförberedelse, 5 poäng*
- *Valbar kurs, 5 poäng*

Termin 6

- *Kammarmusik VI, 10 poäng* (ämne: musikalisk gestaltning, nivå: C)
- *Valbara kurser, 10 poäng*

3.3 Studieförmer

I utbildningen tillämpas varierande arbetssätt med individuella lektioner, grupplektioner, seminarier, projekt- och grupparbeten och egna studier. För närmare beskrivning av studieformer hänvisas till respektive kursplan.

3.4 Obligatorisk närvaro

I programmet ingår moment som förutsätter obligatorisk närvaro, till exempel konsertprojekt, seminarier och undervisning i kammarmusik. För ytterligare information om kraven på obligatorisk närvaro och deras omfattning, se respektive kursplan.

4 INTERNATIONELLT STUDENTUTBYTE

Utbildningen ger möjlighet till internationellt studentutbyte.

5 BETYG OCH EXAMINATION

Om inte annat är föreskrivet i kursplanen skall betyg sättas på en genomgången kurs. Betyget skall bestämmas av en av högskolan särskilt utsedd lärare (examinator) (6 kap. 10 § högskoleförordningen [HF]).

Som betyg skall användas något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd om inte högskolan föreskriver annat betygssystem (6 kap. 11 § HF).

I de fall rektor medgivit avsteg från den tregradiga betygsskalan framgår detta av respektive kursplan.

6 EXAMEN

Kandidatexamen

Degree of Bachelor (with a major in Musical Interpretation)

- 1) fullgjorda kursfordringar om sammanlagt minst 120 poäng
- 2) fördjupade studier på 60-poängsnivån (ABC) i huvudämnet, samt
- 3) ett självständigt arbete om minst 10 poäng på C-nivå i huvudämnet.

Student som uppfyller fordringarna för examen skall på begäran erhålla examensbevis.

7 BEHÖRIGHET FÖR TILLTRÄDE TILL PROGRAMMET

För tillträde till programmet krävs, förutom grundläggande behörighet, särskild behörighet, enligt standardbehörigheten G.10.1, det vill säga godkänt antagningsprov.

Utöver dessa krav kan ytterligare behörighetskrav tillkomma beroende på studentens egna val av kurser inom programmet.

8 URVAL, PLATSGARANTI OCH FÖRTUR

Vid urval till programmet används urvalsgrunden resultat vid antagningsprov (Dnr CF 52-286/2005). Den som antagits till programmet har platsgaranti, för högst 20 poäng per termin, till universitetets kursutbud upp till 120 poäng med vissa undantag. Platsgarantin gäller inte distanskurser eller sommarkurser. Övriga eventuella undantag från platsgarantin beslutas läsårsvis av rektor.

9 TILLGODORÄKNANDE AV TIDIGARE UTBILDNING

Beslut om tillgodoräknande av kurs i en generell examen, om bedömningen sker i samband med begäran om examensbevis och kan betraktas som rutinmässig, fattas av chefen för Utbildnings- och forskningsavdelningen (se Rektors delegationer i utbildningsfrågor).

Beslut om tillgodoräknande i övriga fall, utom för erhållande av betyg på kurs, fattas av respektive institutionsstyrelse (se Rektors delegationer i utbildningsfrågor).

Beslut om tillgodoräknande för erhållande av betyg på kurs fattas av examinator för den aktuella kursen (6 kap. 10§ HF).

För ytterligare information, se Tillgodoräknandeordning för grundutbildningen vid Örebro universitet.

IKRAFTTRÄDANDE- OCH ÖVERGÅNGSBESTÄMMELSER

Denna utbildningsplan gäller från och med höstterminen 2005.