



Utbildningsplan

Dnr CF 52-187/2007

Sida 1 (5)

PROGRAMMET FÖR KAMMARMUSIK 180 HÖGSKOLEPOÄNG

Program for Chamber Music, 180 ECTS

Utbildningsprogrammet är inrättat den 3 maj 2005 av fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap. Utbildningsplanen är senast fastställd den 22 mars 2007 av fakultetsnämnden för humaniora och socialvetenskap. Avsnitt 7.1 och 8.1 är ändrat genom fakultetsnämndens beslut den 16 oktober 2007 (dnr CF 52-554/2007).

1 ALLMÄNT

Programmet omfattar tre års heltidsstudier, och leder till en kandidatexamen med musikalisk gestaltning som huvudområde. Utbildningen innehåller såväl praktiska som teoretiska studier och vilar på konstnärlig grund. Utbildningen ger rika erfarenheter av musicerande tillsammans med andra i ensemblespel och konsertprojekt. Den ger också stora möjligheter till individuell utveckling i kammarmusikaliska sammanhang.

2 UTBILDNINGENS MÅL

2.1 Mål för utbildning på grundnivå

Utbildning på grundnivå skall väsentligen bygga på de kunskaper som eleverna får på nationella eller specialutformade program i gymnasieskolan eller motsvarande kunskaper. Regeringen får dock medge undantag när det gäller konstnärlig utbildning.

Utbildning på grundnivå skall utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser skall studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

(1 kap. 8 § högskolelagen [HL])

2.2 Mål för Programmet för kammarmusik

Mål (utöver de allmänna målen i 1 kap. 8 § HL)

Kunskap och förståelse

För kandidatexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets vetenskapliga grund, kunskap om tillämpliga metoder inom området, fördjupning inom någon del av området samt orientering om aktuella forskningsfrågor.

Färdighet och förmåga

För kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information i en problemställning samt att kritiskt diskutera företeelser, frågeställningar och situationer,
- visa förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa problem samt att genomföra uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera information, problem och lösningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att självständigt arbeta inom det område som utbildningen avser.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om kunskapens roll i samhället och om människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

(bilaga 2, högskoleförordningen [HF])

Utöver detta har Örebro universitet som mål att den studerande efter avslutad utbildning skall ha tillägnat sig:

- fördjupad konstnärlig och teknisk färdighet,
- kunskaper om den enskilda musikerns roll i olika ensembleformer,
- kunskaper om musikerns olika verksamhetsområden och roller i dagens samhälle,
- kunskaper och färdigheter som ökar möjligheterna att förvalta och utveckla det kulturarv som den västerländska konstmusiken utgör, samt
- kunskaper som därigenom bidrar till att levandegöra kulturen och den västerländska konstmusiken i dagens samhälle.

3 UTBILDNINGEN

3.1 Utbildningens huvudsakliga uppläggning och innehåll

Inom ramen för utbildningen läser studenten 105 högskolepoäng (A- till C-nivå) inom musikalisk gestaltning som är utbildningens huvudområde. De återstående

kurserna, upp till 180 högskolepoäng, väljer studenten fritt ur universitetets kursutbud.

3.2 Rekommenderad studiegång

- Termin 1 Musikalisk gestaltning A, Kammarmusik I, 30 högskolepoäng
- Termin 2 Musikalisk gestaltning A, Kammarmusik II, 15 högskolepoäng
Valbara kurser, 15 högskolepoäng
- Termin 3 Musikalisk gestaltning B, Kammarmusik III, 15 högskolepoäng
Valbara kurser, 15 högskolepoäng
- Termin 4 Musikalisk gestaltning B, Kammarmusik IV, 15 högskolepoäng
Valbara kurser, 15 högskolepoäng
- Termin 5 Musikalisk gestaltning C, Kammarmusik V, 15 högskolepoäng
Valbara kurser, 15 högskolepoäng
- Termin 6 Musikalisk gestaltning C, Kammarmusik VI, 15 högskolepoäng
Valbara kurser, 15 högskolepoäng

Rekommenderade valbara kurser är:

- Musikens material och form I, 15 högskolepoäng (ämne: musik)
- Musikens material och form II, 7,5 högskolepoäng (ämne: musik)
- Musikens material och form III, 7,5 högskolepoäng (ämne: musik)
- Konstnärlig forskningsförberedelse, 7,5 högskolepoäng (ämne: musikvetenskap)

Kurserna inom huvudområdet musikalisk gestaltning syftar till att studenten skall utveckla teknisk och konstnärlig färdighet och kunskap om och förståelse för musik från skilda epoker. Eget konstnärligt skapande och musikalisk kommunikation sätts i fokus. Detta sker genom kammarmusicerande, ensemblespel och utbildning i huvudinstrumentet. Även moment såsom musikteori, scenisk beredskap, akustik och ljudteknik ingår. Kursen Musikalisk gestaltning C, Kammarmusik VI utgörs av det självständiga arbetet, som omfattar 15 högskolepoäng. Arbetet görs i form av ett konstnärligt forskningsarbete som innehåller CD-inspelning, examinationskonsert samt en uppsats.

I de rekommenderade valbara kurserna ingår bl.a. moment såsom musikteori, musik och samhälle, verbal/ickeverbal kommunikation samt konsertprojekt.

3.3 Studieformer

I utbildningen tillämpas varierande arbetssätt med individuella lektioner, grupplektioner, seminarier, projekt- och grupparbeten och egna studier. För närmare beskrivning av studieformer hänvisas till respektive kursplan.

4 INTERNATIONELLT STUDENTUTBYTE

Utbildningen ger möjlighet till internationellt studentutbyte. Utbytet kan ske under termin 3-5.

5 BETYG OCH EXAMINATION

Om inte annat är föreskrivet i kursplanen skall, enligt 6 kap. 18 § HF, betyg sättas på en genomgången kurs. Betyget skall bestämmas av en av högskolan särskilt utsedd lärare (examinator).

Som betyg skall, enligt 6 kap. 19 § HF, användas något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd, om inte högskolan föreskriver annat betygssystem.

I de fall rektor medgivit avsteg från den tregradiga betygskalan framgår detta av respektive kursplan.

I programmet ingår moment som förutsätter obligatorisk närvaro, till exempel konsertprojekt, seminarier och undervisning i kammarmusik. För ytterligare information om kraven på obligatorisk närvaro och deras omfattning, se respektive kursplan.

För ytterligare information, se lokala riktlinjer för examination.

6 EXAMEN

Filosofie kandidatexamen (Degree of Bachelor of Arts)

En filosofie kandidatexamen uppnås efter att studenten fullgjort kursfordringar om 180 högskolepoäng, varav

- minst 90 högskolepoäng med successiv fördjupning (ABC) inom ett huvudområde från filosofiskt fakultetsområde,
- ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng på C-nivå inom ramen för huvudområdet
- minst 30 högskolepoäng inom annat huvudområde/andra huvudområden från filosofiskt fakultetsområde.

Mål, se punkt 2.2.

För ytterligare information, se lokala riktlinjer för examina.

7 BEHÖRIGHETSVILLKOR

7.1 Behörighetsvillkor vid antagning till programmet

För att vara behörig till programmet krävs att den sökande har grundläggande behörighet och dessutom uppfyller kraven för den särskilda behörigheten enligt standardbehörighet G.10.1, det vill säga godkänt färdighetsprov.

För ytterligare information, se Antagningsordningen.

7.2 Behörighetsvillkor vid antagning till kurser inom programmet

För att bli antagen till kurser inom programmet krävs att den studerande har den särskilda behörighet som föreskrivs. För att få påbörja studier inom programmets huvudområde på B- och C-nivå, krävs att den underliggande och behörighetsgivande nivån är godkänd. Den särskilda behörigheten framgår av respektive kursplan.

8 URVAL OCH PLATSGARANTI

8.1 Urval till programmet

Vid urval till programmet används urvalsgrunderna betyg (66 procent av platserna) och resultat från högskoleprovet (34 procent av platserna).

8.2 Platsgaranti inom programmet

Den som antagits till programmet har platsgaranti, för högst 30 högskolepoäng per termin, till universitetets kursutbud där den studerande uppfyller kraven för den särskilda behörigheten upp till 180 högskolepoäng. Kurser kan undantas från platsgarantin, se Antagningsordningen.

9 TILLGODORÄKNANDE AV TIDIGARE UTBILDNING

Beslut om tillgodoräknande för erhållande av betyg på kurs fattas av examinator för den aktuella kursen (6 kap. 18 § HF).

Beslut om tillgodoräknande av kurs i generell examen, om bedömningen sker i samband med begäran om examensbevis och kan betraktas som rutinmässig, fattas av chefen för Utbildnings- och forskningsavdelningen (se Rektors delegationer i utbildningsfrågor).

Beslut om tillgodoräknande i övriga fall fattas av respektive institutionsstyrelse (se Rektors delegationer i utbildningsfrågor).

För ytterligare information, se lokala riktlinjer för tillgodoräknanden.

10 ÖVRIGT

Vissa delar av utbildningen kan bedrivas på annan ort än Örebro. Det gäller främst vid tillfällen då ett samarbete sker med andra lärosäten eller t.ex. vid konsertturnéer. I de fall det är aktuellt framgår detta av respektive kursplan.

- - -

IKRAFTTRÄDANDE- OCH ÖVERGÅNGSBESTÄMMELSER (6 KAP. 17 § HF)

Denna utbildningsplan gäller från och med höstterminen 2007.

De som påbörjade utbildningen höstterminen 2005 har rätt att slutföra utbildningen i enlighet med den utbildningsplan som fastställdes 3 maj 2005 till och med vårterminen 2009.

De som påbörjade utbildningen höstterminen 2006 har rätt att slutföra utbildningen i enlighet med den utbildningsplan som fastställdes 3 maj 2005 till och med vårterminen 2010.