



ÖREBRO UNIVERSITET
MUSIKHÖGSKOLAN

UTBILDNINGSPLAN

TEATERPEDAGOGPROGRAMMET, 80 POÄNG

Theatre Arts Programme, 80 points

Utbildningsplanen är fastställd av fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap den 6 juni 2003.

1 ALLMÄNT

Programmet för teaterpedagoger omfattar två års heltidsstudier, och leder fram till en yrkeshögskoleexamen. Inom ramen för utbildningen skall studenten ha tillägnat sig grundläggande kunskaper inom områdena teater/drama och pedagogik med didaktisk inriktning. Utbildningen innehåller såväl teoretiska och praktiska som verksamhetsförlagda studier och vilar på vetenskaplig/konstnärlig grund.

2 UTBILDNINGENS MÅL

2.1 Mål för grundläggande högskoleutbildning

Den grundläggande högskoleutbildningen skall ge studenterna

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, samt
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser skall studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
 - följa kunskapsutvecklingen, och
 - utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.
- (1 kap. 9 § Högskolelagen (HL))

2.2 Mål för yrkeshögskoleutbildning

Mål (utöver de allmänna målen i 1 kap 9 § HL)

För att få en yrkeshögskoleexamen skall studenten ha

- relevanta ämneskunskaper i en sådan omfattning som fordras för att förstå och kunna tillämpa de teoretiska grunderna för det yrkesområde som utbildningen avser.

- kunskapsmässiga förutsättningar att använda kända metoder inom yrkesområdet.
- sådana kunskaper och färdigheter som fordras för att självständigt kunna arbeta inom det yrkesområde som utbildningen avser (Bilaga 2, högskoleförordningen (HF)).

Utöver detta har Örebro universitet följande mål för utbildningen.

För att erhålla yrkeshögskoleexamen med inriktning mot teaterpedagog skall studenten ha:

- förvärvat sådana kunskaper och färdigheter som fordras för att arbeta med teater/drama i pedagogisk verksamhet.
- tillägnat sig grundläggande kunskaper inom området teater/drama som pedagogisk metod och konstform.
- utvecklat färdigheter och kunskaper som förbereder för arbete i gruppdynamiska processer med konstnärlig inriktning.

3 UTBILDNINGEN

3.1 Utbildningens huvudsakliga uppläggning och innehåll

Utbildningen omfattar 80 poäng och är ett samarbete mellan Musikhögskolan och Pedagogiska institutionen vid Örebro universitet. Inom ramen för utbildningen läses kurser inom området teater/drama 40 poäng och pedagogik med didaktisk inriktning 40 poäng.

Utbildningens innehåll är uppbyggt så att först läses kurserna inom området teater/drama, därefter de pedagogiska kurserna med didaktisk inriktning. Den verksamhetsförlagda utbildningen sker inom ramen för de pedagogiska kurserna.

3.2 Kurser som ingår i programmet

År 1

Teater/drama A, 20 poäng

- Teaterns teori och arbetsformer, 10 poäng
- Den dramatiska texten, 5 poäng
- Röst och rörelse, 5 poäng

Teater/drama B, 20 poäng

- Teaterregi, 5 poäng
- Teaterestetik och produktion, 10 poäng
- Uppsats, 5 poäng

Kurserna har sin utgångspunkt i såväl teoretiska som praktiska studier av teaterverksamhetens fyra grundläggande kunskapsområden: dramaturgi, scenrummets estetik, regi och skådespeleri. Olika teorier och metoder för arbete med drama och teater i pedagogisk verksamhet kommer att behandlas samt förståelse av andra kultururs uttrycksformer. Dessutom ingår att kritiskt granska och reflektera över egna och andras konstnärliga uttryck i dagens samhälle, såväl text som föreställning. Nyskapande och

gränsöverskridande konstnärliga uttryck samt rösten och kroppens uttryck som del av teaterarbetet behandlas.

I regikursen ges teoretiska och praktiska kunskaper om processen att omsätta konstnärliga idéer till ett sceniskt uttryck. Delmoment om ledarskap och grupprocesser ingår. Kunskap om användandet av scenografi, scenteknik och projektplanering i samband med teaterproduktion ges. I uppsatsarbetet får studenten möjlighet att fördjupa sina kunskaper inom något av ämnets kunskapsområden.

År 2

Pedagogik med didaktisk inriktning A, 20 poäng

- Pedagogik och didaktik som forskningsområde, 3 poäng
- Pedagogik och didaktik i skolan, 5 poäng
- Lärares uppdrag och arbete, 4 poäng
- Utbildning och demokrati, 4 poäng
- Kommunikation och lärande, 4 poäng

Pedagogik med didaktisk inriktning B, 20 poäng

- Didaktiska perspektiv på teaterverksamheter, 5 poäng
- Pedagogik och didaktik inom teaterverksamheter, 5 poäng
- Introduktion till det specialpedagogiska forsknings- och utbildningsområdet, 5 poäng
- Valbar kurs, 5 poäng

Pedagogik med didaktisk inriktning sätter frågor om demokrati och värdegrund, socialisation, lärande, kommunikation och specialpedagogik i fokus. Innehållet i kurserna perspektiveras utifrån ett mångfaldsbegrepp exempelvis genus, etnicitet, social grupp-tillhörighet.

I kurserna ingår 10 poäng verksamhetsförlagd utbildning. Den verksamhetsförlagda delen av utbildningen ger möjlighet till lärande i arbetet samt utvecklar förmågan till reflektion. Studenten kommer i kontakt med olika verksamheter dels inom skolan dels inom teaterområdet som innebär att både teoretiska och praktiska kunskaper inhämtas från yrkesaktiva på skilda arbetsplatser.

Den verksamhetsförlagda delkursen Pedagogik och didaktik i skolan, 5 poäng, löper parallellt med de övriga delkurserna. Innehållet under den verksamhetsförlagda utbildningen har sin utgångspunkt i de övriga delkursernas innehåll. Den verksamhetsförlagda delkursen Pedagogik och didaktik inom teaterverksamheter, 5 poäng, läggs ut under en sammanhållande period.

3.3 Studieformer

I utbildningen tillämpas varierande arbetssätt exempelvis föreläsningar, seminarier, projekt- och grupparbeten där grunden för kunskapsinhämtande är studentens egen aktivitet. För närmare beskrivning se respektive kursplan.

3.4 Obligatorisk närvaro

Obligatorisk närvaro förekommer och framgår av kursplanen för respektive kurs. Obligatorisk närvaro gäller för den verksamhetsförlagda utbildningen och framgår av respektive kursplan.

3.5 Tröskelregler

För tillträde till kursen Teater/drama B krävs godkänt betyg om minst 15 poäng från kursen Teater/drama A. För tillträde till Pedagogik med didaktisk inriktning A krävs minst 35 poäng från Teater/drama. För tillträde till kursen Pedagogik med didaktisk inriktning B krävs godkänt betyg om minst 15 poäng från kursen Pedagogik med didaktisk inriktning A.

4 INTERNATIONELLT STUDENTUTBYTE

Utbildningen ger möjlighet till internationellt studentutbyte.

5 BETYG OCH EXAMINATION

Om inte annat är föreskrivet i kursplanen skall betyg sättas på en genomgången kurs. Betyget skall bestämmas av en av högskolan särskilt utsedd lärare (examinator) (6 kap. 10 § HF).

Som betyg skall användas något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd. (6 kap. 11 § HF).

6 EXAMEN

Yrkehögskoleexamen uppnås efter fullgjorda kursfordringar om sammanlagt 80 poäng. I examensbeviset skall anges att teaterverksamhet är det yrkesområde som utbildningen avser.

Mål: se punkt 2.2

7 BEHÖRIGHET FÖR TILLTRÄDE TILL PROGRAMMET

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt slutbetyg från Estetiskt program med inriktning teater (Dnr CF 357-2003, HSV beslut 2003-09-30).

8 URVAL, PLATSGARANTI OCH FÖRTUR

Urval för antagning görs på grundval av betyg och högskoleprov. Antagningsordning för grundutbildningen vid Örebro universitet finns tillgänglig på universitetets hemsida, www.oru.se.

9 TILLGODORÄKNANDE AV TIDIGARE UTBILDNING (6 kap. 12-14 §§ HF)

Beslut om tillgodoräknande av kurs i en yrkesexamen fattas av rektor eller den han bemyndigar. Rektor har bemyndigat berörd institutionsnämnd att fatta dessa beslut.

Beslut om tillgodoräknande av del av kurs fattas av examinator (6 kap. 10 § HF).

10 ÖVRIGT

Genomförd utbildning med godkänt resultat ger behörighet till fortsatta studier vid Örebro universitet enligt följande.

Kurserna Pedagogik med didaktisk inriktning A, 20 poäng och B, 20 poäng ger behörighet till Pedagogik med didaktisk inriktning C, 20 poäng inom Lärarprogrammet 60 poäng respektive 120-220 poäng.